

□『砂漠の亡霊』30min 版 配役：福田ホール公演

水野	砂漠で目覚めた男。不死の水を持つ・・夏目真帆
砂田	倒れている男。腹部に深い傷・・鈴木秀美
越後屋	行商人1・・河西賢
エチゴ屋	行商人2・・川上聖愛
えちご屋	行商人3・・高橋怜那
三蔵法師	修行僧1・・レワティウパスニ
四蔵法師	修行僧2・・川上聖愛
五蔵法師	修行僧3・・高橋怜那
亡霊1	黄泉の国の亡霊・・レワティウパスニ
亡霊2	黄泉の国の亡霊・・川上聖愛
亡霊3	黄泉の国の亡霊・・高橋怜那

（映像・開演前・オープニング砂漠の亡霊の分）

■シーンⅠ 砂漠と亡霊（4分）

○砂漠の半壊した石の廃屋の中 夕暮れ

（遠くで砂嵐の音がする。狼の遠吠えが聞こえる。水野、倒れている）

（亡霊たちの足音がする。亡霊1:2:3立ち、足踏みする）

（水野目ざめ、上半身を起こし後ろを見る。亡霊1:2:3足踏みをやめて座る。水野正面を向く）

水野「ゴホゴホ、水、水

（水野、砂を手で掬い、口に近づけ、吐き出す）

水野「ペッ！砂だ。ゴホゴホ、ここは、砂漠だ・・日が落ちる

（水野、起き上がろうとして、足を抱えて転がる）

水野「いッ痛・・足が

（水野、痛みが治まるまで足を抱える、ポケットを探り財布を取る、財布からカードを取り出す）

水野「水野？これが僕？なぜここに

（水野、顔をゆがめ、目を閉じる）

水野「思い出せ、思い出すんだ・・父さん、母さん、ずっと僕は、迷惑をかけてきた、今度こそ、そう思って、それで

（水野、手のひらを見る、血がついている）

水野「なんだこれ、手に、この

（水野、手をこすり、握り込む）

水野「いや、違う、なんでもない、こんなもの、なんでもない

（遠くで悲鳴のような音がする、水野、顔を上げる）

水野「今のは、悲鳴か？誰かの？いや、気のせいだ、気のせいに、決まっている

（亡霊の足音がする、亡霊1:2:3、立ち足踏みする、水野、顔を上げる）

水野「足音？

（亡霊の足音が止まる、亡霊1:2:3止まる）

■シーンⅡ 行商人と水（7分）

○石の廃屋内部 夜

（行商人1・立つ、亡霊2:3、ボールをとり、行商人2:3となり、横に並び、亡霊1座る）

（行商人1:2:3、行商人の舞を踊る、前に出る、水野を見る）

越後屋「まあまあ、人の命とは不思議なものですのう

水野「誰だ？

越後屋「砂漠の商人、越後屋です

エチゴ屋「エチゴ屋です

えちご屋「えちご屋です

水野「あ、あんたたち、どこから・・・、ゴホゴホ、み、水を、水を、水はないか？

越後屋「水？ほほう、水？ふふふん、水ですか？そんなものは、無い！

エチゴ屋「ない

えちご屋「無いよ！

水野「え？・・水は

越後屋、エチゴ屋、えちご屋「無いよ！

水野「うう、で、では、食べ物？

越後屋「食べ物？ほほう、食べ物？これは、一本とられました、食べ物は、ある！

エチゴ屋「ある

えちご屋「あるよ！

水野「ある？

越後屋「ほほほほ、つまり、あなたはおなが減ってらっしゃる？ははは、はいはい、

事情はわかりますよ、はいこれだ！

（越後屋、砂瓶を出す、エチゴ屋、靴底を出す、えちご屋、靴べらを出す）

水野「え？

越後屋「砂です。粒のとても細かい、あと、これはゴム、靴の裏についてた、これは靴べら

水野「え？いや、しかしこれは

越後屋「なんです？

エチゴ屋「食べるのか！？

えちご屋「食べないのか！？

水野「すみません

（行商人「ふふ、水野をのぞき込む」）

越後屋「あ、ああ、ああああ、あんた、水野！？

水野「え？な、なぜ？

越後屋「あ、いやや、勘です勘です。実は我々長い間、砂漠の光に焼かれて、目が見えませんが、いやでも、いやいや、あの高いところから、ずっとこうして眺めておりましたのでな、もしかしてー？って、もしか？、もしもし？

水野「え？え？

エチゴ屋「だから、勘だ

えちご屋「勘だ！

水野「そ、そうじゃなくて、僕の名前を

越後屋「あ、ああ、ああ、（真顔になり）ところで、昨日のニュースを見ました？恐ろしい世の中になりました。何かこの下の、亡霊たちの国で大変な盗みを働いた男がいるらしいですね。恐れを知らぬ、極悪人間です。そのために、友人の命まで奪ったそうです。このようなものを使って

（越後屋、ナイフを見せる）

水野「え、ナイフ

越後屋「ナイフ、見覚えがありますか？かわいいそんな友人、こんな感じの顔だったそうです。

（行商人「ふふ、水野に近づきグイグイ目をあわせる、水野、目をそらす」）

水野「そ、そうなんですか

越後屋「ひどい奴です、本当に、こんな遠いところまで来て

エチゴ屋「大変なことを

えちご屋「しでかし、たんだよ！

水野「いや、それは、いったい、僕となんの

（越後屋、ナイフを落とす）

越後屋「亡霊たちが来ます

水野「亡霊？

エチゴ屋「逃れられない

えちご屋「逃れられない

（行人「H.N.S」、水野に顔を近づける）

越後屋・エチゴ屋・えちご屋「逃れられないよ

（水野、恐怖に震える）

越後屋「では、取引をいたしましょう

水野「取引・・・？

（越後屋、砂瓶を出す）

越後屋「乾きもの、これを持ち、何もかも忘れて、生きるか

（エチゴ屋、空の水瓶を出す）

エチゴ屋「それとも、あれを見つけて

えちご屋「思い出して、死ぬか

越後屋「忘れれば、生きられる、思い出せば・・・ご自分が何者かはわかる、その代わり

越後屋、エチゴ屋・えちご屋「死にますよ

水野「ちょっと待って、どういうことだ、どういうことだ？夢か？

（行人「H.N.S」、行人の舞を踊る、下がる）

水野「待ってくれ、僕は、僕は生きて家に帰る

（水野、顔を背ける、水の入った水瓶を見る）

水野「え？水？水だ！

（水野、水瓶を手にとり動きを止める、砂田倒れている）

水野「え、人？

（水野、砂田に近づく）

水野「あの、大丈夫、ですか？ああ、血だ、

（水野、砂田の首に手をおく）

水野「生きている、水を

（水野、砂田に水を飲ませようと水瓶を口元に近づける。しかし手が止まる）

水野「僕も、このままでは死ぬ

（水野、水瓶を光にかざす）

水野「これっぽっちだ・・・分けたって、どちらも助からない。どちらか、なんだ

（水野、水を自分で飲もうとする）

■シーン 3 砂田と娘（4分）

○石の廃屋内部 夜

（砂嵐の音が強くなる）

（亡霊「H.N.S」立つ、足踏みをする。強く地を踏みしめる足音、水野振り返り硬直する）

水野「誰だ？亡霊・・・

（足音止まる、水野うずくまり震える）

水野「幼いころ、これと同じ光景を見た

（亡霊、一歩前に出る、足音する、砂田上半身起きる、遠くに手を伸ばす）

砂田「ミオ、遅くなったな、薬代は手に入った、もうじき

(砂田、咳き込む)

砂田「ゴホゴホ、雪を、見せてやるって、約束したな。約束は守る、娘にだけは、恥ずかしくない父親で

(砂田、倒れる)

水野「動いては、だめだ

(水野、近寄ろうとする、砂田、上半身起きる、水野、止まる、砂田、水野を指さす)

砂田「あの時、言われただろ。治ることのない病を与える、お前はもうじき死ぬ、と

(亡霊、足踏みする、足音止まる、水野、咳き込み倒れる)

水野「な、ゲホゲホ、うう

砂田「亡霊たちは知っていた。未来邪悪となる魂を。彼らはお前を殺すことも生かすこともできた。彼らは後悔している。彼らは怒りに満ちている

(亡霊、足踏みする、足音止まる、砂田、倒れる、水野、震える)

水野「もうじき僕は・・

(水野、立ち上がろうとして膝をつく、砂田を見る)

水野「この水を飲むべきは、君だ。飲んでくれ。頼む

(水野、砂田に近づき、水を飲まそうとして驚いて止まる)

水野「死んだ

(砂田の手の先に財布がある、水野、財布を手に取り、写真を取り出す)

水野「子どもだ。女の子、砂田？ そうだ砂田だ、砂田の娘か

(水野、長い間、写真を見つめる、写真を戻す、こぶしで地面をたたく)

水野「ああ、砂田、すまない、取り返しのつかないことを、してしまった

(水野、うなだれる)

水野「死ぬのは・・死ぬべきは、僕のほうだ

■シーン4 修行僧と不死の水(5分)

○石の廃屋内部 夜

(亡霊、足踏みする、足音する、水野、顔を上げる)

水野「待ってくれ、違うんだ、僕は水を彼にあたえようとしたんだ、でも彼は死んでいて、仕方がなかったんだ、ほら、水は飲んでいない、助けてくれ

(足音止まり、経文の聲が聞こえる、亡霊1.2.3ベールをとり笠をかぶり修行僧1.2.3となる、経文を唱え歩き前に出る)

三蔵法師・四蔵法師・五蔵法師「んーんーざいばーさーんー んーんーんーんーはーらーみーたーんー

水野「ああ、もう、終わりだ

三蔵法師「我の名は三蔵法師

四蔵法師「四蔵法師

五蔵法師「五蔵法師

水野「お、御坊さま、ばかな、嘘だ

三蔵法師「その水をどうするつもりだ？

水野「え、水を・・

三蔵法師「その水は呪われている、不死の水だ

水野「不死の水！？」

三蔵法師「古来より伝わる、病を治し、死者を生き返らせ、永遠の命を授ける、禁断の秘宝

四蔵法師「黄泉の国から盗まれた

五蔵法師「邪悪な魂によって

水野「そんな

三蔵法師「その者、欲にかられ

四蔵法師「黄泉の国の水を盗み

五蔵法師「仲間を刺して水を独り占めにした。

（三蔵法師、ナイフを指す）

三蔵法師「そのナイフを見ろ、身に覚えがあるか？

水野「違う・・僕じゃない

（水野、ナイフを見つめたまま動けない）

四蔵法師「本当に？

五蔵法師「本当に？

三蔵法師・四蔵法師・五蔵法師「（声を揃えて）本当に？

水野「身に覚えが・・ない。ないはずだ。

三蔵法師「ならば、取引だ

水野「取引・・

三蔵法師「その水を、今すぐ、砂に還すか

四蔵法師「還せば、罪は消える。ただし

五蔵法師「その身も、消える

水野「う・・

三蔵法師「あるいは、水を抱いたまま、生きるか

四蔵法師「生きたら、その身は亡霊となり

五蔵法師「未来永劫、この地を彷徨うだろう

水野「そんな・・どっちも、いやだ、選べない

三蔵法師「砂嵐のあと、一匹の狼を見た

四蔵法師「鷹を見た

五蔵法師「骸骨を見た

三蔵法師「おのれのまことの姿を知れ

（修行僧 1:2:3、経文を唱え、下がる）

三蔵法師・四蔵法師・五蔵法師「んーんーざいばーさーんー ーんーんーんーはーら

ーみーたーんー

水野「ああ、あああ、わからないんだ、本当に、砂田、答えてくれ、僕が君にそんな恐ろしいことを、

■シーン5 亡霊の審判（3分）

○石の廃屋内部 夜

（砂嵐の音が強くなる。足踏みの音する）

（修行僧 1:2:3、ベールをつけ亡霊 1:2:3となり、亡霊の舞を踊り前進する、水野、頭をかかえる、亡霊 1:2:3揺れる）

亡霊 1「その者、欲にかられ

亡霊 2「黄泉の国の水を盗み

亡霊 3「友を刺して殺した

亡霊 1「罰だ

亡霊 2「罰だ

亡霊 3「罰だ

（亡霊 1:2:3、揺れる、亡霊の咆哮音がする）

水野「盗んだのは僕じゃない

亡霊 1「嘘だ

水野「砂田に、水を飲ませようとした

亡霊2「嘘だ

水野「殺したのは僕じゃない

亡霊3「嘘だ

（亡霊の咆哮音がする）

水野「死にたくない！家に帰りたい！

亡霊「帰る家などない

水野「ある。あるんだ。父さん、母さん・・恩を返したかった。ただ、それだけだ

（亡霊の咆哮音がする。亡霊1.2.3、動きを止める）

水野「記憶の中の僕は、良い息子だった。

（水野、ゆっくり立ち上がり空を見る）

水野「それは、本当だ

（水野、血のついたナイフを出す）

水野「じゃあ、これはなんだ、誰がやったんだ

（水野、砂田を見る、砂田に近づき、膝をつく）

水野「砂田。飲んでくれ、不死の水を

（水野、不死の水をゆっくりと砂田の口に注ぐ）

水野「僕は、誰のそばにもいてやれなかった

（水野、立ち上がり、歩き膝をつく、首を振る）

水野「いや・・、誰も、僕のそばにいなかったのか。

（水野、砂田を見る）

水野「君が生き返るなら、それでいい

（水野、うなだれる、亡霊1.2.3、静かに下がる。足踏みの音が止む）

■シーンの変身と旅立ち（6分）

○石の廃屋内部・砂漠 夜明け

（遠くで砂嵐の音がする。狼の遠吠えが聞こえる。水野、うなだれたまま）

（砂田、目を開ける、ゆっくりと身を起こす）

砂田「冷たい・・

『舞・狼』

（砂田、立ち上がる。狼の動きへと近づいていく、狼の舞、水野、起きる、砂田、水

野を一瞥して狼の動きで去る）

水野「あの時見た狼は、お前だったのか

（水野、力なく倒れる）

（亡霊1.2.3、足踏みする、足音、亡霊1.2.3、去る）

『舞・鷹1』

（行商人1、鷹の動きで近づいてくる、鷹の舞、水野、見る、行商人1、去る）

水野「・・鷹・・これは罰か、赦しなのか

（水野、倒れる）

『舞・鷹2』

（水野立ち上がる、鷹の舞、鷹の動きで下がり、去る）

（暗転）

終